

HELENA PÀMIES GRANDE

DADES DE CONTACTE

Data de naixement: 29/06/1995
Carnet de conduir B

Barcelona 08006
+34 648 740 989

hpamies@gmail.com
www.helenapamiesgrande.com
@helena.pamies 

IDIOMES

- Català: Alt (parlat i escrit)
- Castellà: Alt (parlat i escrit)
- Anglès: Alt (parlat i escrit)

SOBRE MI

Sóc actriu de cinema, televisió, teatre i doblatge. A més tinc experiència professional com ajudant de producció i direcció, i també com a guionista en diversos projectes i produccions. M'agraden els reptes i com actriu sempre intento trobar la veritat en els personatges que interpreto. Estic oberta a tota mena de projectes i produccions.

CARACTERÍSTIQUES FÍSQUES

Altura: 1.53 m
Pes: 51 Kg
Cabell: Castany fosc
Ulls: Marró fosc



FORMACIÓ

Escola 35mm - Formació en doblatge.

Escola Universitària ERAM, Salt, Girona –
Grau en Arts escèniques.

Escola La Salle Reus, Tarragona –
Primària, ESO i Batxillerat.
Cursat la primària, l'ESO i el Batxillerat.

Escola de Dansa Artis, Reus, Tarragona
Cursat fins el 8è grau de Ballet clàssic
acreditat per la Royal Academy de Londres.

EXPERIÈNCIA - Teatre

Assistent de producció

A l'empresa ILLUSION STAGE ENTERTAINMENT SL, amb els espectacles musicals de *A Chorus Line* i *Company* produïts pel Teatre del Soho de Málaga – 2021 fins actualment.

Assistent de producció

A l'empresa ELROW en el departament de producció d'animació durant la temporada d'estiu (Juny, Juliol, Agost, Setembre i Octubre) – 2022

Ajudant de producció

Performance "The Line is the present" dirigida per Emily Must - Presentada durant el festival Simposi – 2019

Pràctiques en ajudantia de direcció

Exercides en la producció "El Gran Mercado del Mundo" de Calderón de la Barca, dirigida per Xavier Albertí. Teatre Nacional de Catalunya – 2019

ALTRES FORMACIONS

"Depassar els límits: el paper de l'actor en el paper" impartit pel Neil LaBute i Michael Attenborough – 2022
Cursat a la Sala Beckett

Curs d'interpretació "Transitar por el defecto" impartit per Las Glorias Cabareteras – 2022
Cursat a la Sala Beckett

Curs d'interpretació "La manifestació de la comèdia en la interpretació" impartit per Marc Martin – 2022
Cursat a la Sala Beckett

Curs "Acting in English" impartit per Luci Lenox a l'escola Frank Stein Studio – 2020

Curs d'interpretació davant la càmera amb Alfonso Albacete - 2019

Masterclass doblatge amb Núria Mediavilla i Luis Posada - 2019
Cursat a l'Escola de Cinema de Reus (ECIR)

Seminari Interpretació impartit per Xavier Albertí - 2018
Cursat a l'Escola universitària ERAM, dins del grau en arts escèniques.

Seminari Interpretació impartit per Lluís Homar - 2017
Cursat a l'Escola universitària ERAM, dins del grau en arts escèniques.

Seminari de dramaturgia teatral impartit per Josep Maria Miró y Pau Miró - 2017
Cursat a l'Escola universitària ERAM, dins del grau en arts escèniques.

Workshop Interpretació impartit per Josep Maria Pou - 2016
Cursat a l'Escola universitària ERAM, dins del grau en arts escèniques.

Seminari Interpretació impartit per Julio Manrique - 2016
Cursat a l'Escola universitària ERAM, dins del grau en arts escèniques.

EXPERIÈNCIA – Teatre

Actriu

"Història natural de la digressió vol.II" dirigida per Ferran Dordal - Peça de creació col·lectiva. Estrenada al Teatre el Canal, Salt – 2017/2018

Actriu

Obra teatral "Orbis - Fantastic Women's Dream" - Peça de creació estrenada a la Sala Planeta, Girona – 2016/2017

Ballarina

"Sweet Fever" dirigida per Pere Faura - Estrenada durant el festival de Temporada Alta – 2015

HABILITATS ESPECIALS

CANT - Formació a Aules Escola, Barcelona.

EXPERIÈNCIA – Audiovisual

Figuració

"L'última nit del karaoke" sèrie dirigida per Pedro B. Abreu, Serapi Soler i Oriol Pérez. Una producció de TV3 i el Terrat – 2021

Actriu

"ALMA" curtmetratge dirigit per Alex Escudero i produït per l'ECIR (Escola de cinema de Reus) – 2020

Actriu

"Gardine & Fiona" curtmetratge dirigit per Alex Escudero i produït per l'escola ECIR – 2020

Actriu secundària

"Una hoz, un martillo" curtmetratge dirigit per Adrián Aparicio i produït per l'Escola ECIR – 2020

Creadora, guionista i actriu

Capítol pilot sèrie "Barbarismes" realitzat com a treball de final de grau.

Figuració

DRAMA" sèrie dirigida per Ginesta Guindal i co-produïda per "El Terrat" i RTVE – 2019

Actriu

Projecte documental "Elles Projecte" dirigit per Natàlia Moreno – 2019

Direcció actoral i guionista

Capítol pilot de la websèrie de "Taps de Suro" – 2017/2018

Actriu

Curtmetratge "Nit d'estrena" dirigit per Roser Aguilar – 2017